



Curso: "Diálogo y apreciación de la diversidad"
TEMA 7 – ACULTURACIÓN vs. INTERCULTURALIDAD

OBJETIVOS:

- Determinar la importancia del diálogo, como fundamento del proceso de interculturalidad.

CONTENIDOS:

- Definición de los términos: etnocentrismo, aculturación, interculturalidad
- Estrategias para la promoción de la interculturalidad mediante el diálogo.

TEMAS

- De la aculturación a la interculturalidad
- ¿Qué es la interculturalidad?
- El diálogo como fundamento de la interculturalidad
- Las actitudes de la interculturalidad
- El amor esencia de la "cultura del diálogo".
- Diálogo, diversidad y verdad

Vivimos en una **sociedad compleja y globalizada**, caracterizada por el **pluralismo y el universalismo**.



Curso: "Diálogo y apreciación de la diversidad"
TEMA 7 – ACULTURACIÓN vs. INTERCULTURALIDAD

Mientras una parte del mundo tiende a reivindicar identidades nacionales o locales que se van multiplicando día con día, al mismo tiempo hay una fuerte exigencia de universalidad, afirma Pasquale Ferrara (2013), basada en una exigencia cada vez mayor de garantizar derechos universales a todos los seres humanos del planeta.



El panorama mundial se presenta lleno de desafíos, las escenas apocalípticas de los últimos meses, caracterizadas por **actos terroristas** fuera de toda lógica humana, cuyas causas se achacan absurdamente a las diferencias religiosas y culturales, y a **luchas étnicas** sin sentido, sobre todo si pensamos que son fenómenos que se verifican en poblaciones que durante siglos convivieron pacíficamente.

Curso: "Diálogo y apreciación de la diversidad"
TEMA 7 – ACULTURACIÓN vs. INTERCULTURALIDAD

A esta realidad se suma, como una de sus más tristes consecuencias un **fenómeno migratorio** de proporciones nunca vistas, al que están vinculadas otras muchas problemáticas, como la **xenofobia**, la **trata de personas**, la **persecución** y el **odio hacia quien es diferente** por nacionalidad, religión, sexo o raza.



Se trata de un fenómeno sumamente complejo, con implicaciones no sólo económicas y políticas, sino sobre todo culturales. De hecho, afirma Vera Araujo:

“La globalización es en sí misma una cultura, es una nueva forma de entender la vida de la persona y sus relaciones”. (Araujo, 2007)

Si bien la globalización es un fenómeno que originalmente estaba vinculado al proceso económico, de matriz neoliberal, mediante el cual se pretendía crear un único mercado libre de cualquier tipo de barrera, en realidad se ha convertido en un proceso

Curso: "Diálogo y apreciación de la diversidad"

TEMA 7 – ACULTURACIÓN vs. INTERCULTURALIDAD

complejo que invade numerosas esferas y en el cual podemos encontrar numerosas posibilidades de desarrollo humano.

Sin embargo es innegable **un grave peligro de este proceso, es la "globalización cultural" basada en la lógica del mercado**, que está vinculada a una cultura individualista, donde la única cosa que cuenta es el éxito. Se trata, afirma Araujo (2007) de una cultura del conflicto, que invita a los ciudadanos al contraste y a una competencia desenfrenada y tiende a hacer desaparecer las culturas locales, lo que ha suscitado, como reacción, los fenómenos reivindicativos antes señalados, en contraposición a la tendencia etnocéntrica vinculada al fenómeno de la globalización.

ETNOCENTRISMO

El etnocentrismo es la posición extremista, que considera la propia cultura o etnia como centro, o con rango de supremacía, o sea, que todo lo que no coincida con los valores establecidos por la cultura de quien la posee y predica como superior y única válida, debe ser erradicado.



Expresiones como: "mi religión es la única verdadera", "tus costumbres son incivilizadas" o "la cultura europea es más avanzada que en el resto del mundo", son ejemplos mínimos de tales creencias y modos de concebir el mundo, que puede llegar a límites insospechados.

Curso: "Diálogo y apreciación de la diversidad"
TEMA 7 – ACULTURACIÓN vs. INTERCULTURALIDAD

DE LA ACULTURACIÓN A LA INTERCULTURALIDAD

Desde siempre los pueblos y las culturas han entrado en contacto y a partir de este contacto se han desarrollado distintas modalidades de aculturación, es decir aquellos fenómenos que resultan cuando grupos que tienen culturas diferentes entran en contacto directo y continuo, con los subsiguientes cambios de la cultura original de uno o de ambos grupos.

Dentro de estos fenómenos, explica Nicodemo, (Nicodemo, 2010) encontramos **la colonización, la explotación, la modernización; todas modalidades injustas por estar basadas en una visión etnocéntrica**, que considera la propia cultura mejor.

Lamentablemente en la historia abundan los ejemplos de estos procesos de desarticulación cultural de los pueblos y naciones. **La colonización** se extiende a todas las dimensiones de la vida social y provoca un proceso de desvalorización sistemática de la cultura colonizada.

Otro modelo de aculturación es **la explotación** que se caracteriza por acciones predatorias que causan graves daños a las poblaciones que la sufren. No se trata de fenómenos del pasado, lamentablemente, hoy día en aras de proyectos de desarrollo socio económico o tecnológico muchas poblaciones se ven sometidas a las graves consecuencias, como por ejemplo, la deforestación y destrucción del propio hábitat,



Curso: "Diálogo y apreciación de la diversidad"
TEMA 7 – ACULTURACIÓN vs. INTERCULTURALIDAD



económicamente apetecible, poniendo en grave riesgo no sólo el ecosistema, sino el equilibrio socio-cultural de enteras poblaciones.

La modernización, representa a menudo otro matiz de la aculturación. Demasiado a menudo los proyectos de desarrollo que se realizan en los países subdesarrollados, un término que en sí mismo está vinculado a una visión cultural etnocéntrica, ignoran o subvaloran las peculiaridades de la sociedad destinataria impidiendo la integración de las modalidades propuestas al contexto cultural tradicional, que en no pocas ocasiones termina oponiéndose al cambio.

El problema de fondo es siempre considerar que el contexto cultural en el que se quieren desarrollar dichos proyectos es inferior o subdesarrollado en relación a la perspectiva cultural de quien propone el proceso de "modernización".

¿QUÉ ES LA INTERCULTURALIDAD?

Por otro lado, la realidad contemporánea de la globalización ha aumentado exponencialmente las posibilidades de encuentro entre personas y pueblos diferentes, contribuyendo a poner en tela de juicio la perspectiva etnocéntrica que tiende a juzgar

Curso: "Diálogo y apreciación de la diversidad"

TEMA 7 – ACULTURACIÓN vs. INTERCULTURALIDAD

a las otras culturas con base a criterios homologantes y es a partir de esta realidad de que se desarrolla el concepto de interculturalidad.

La intercultural, "es el conocimiento, contacto e intercambio entre culturas, de cualquier tipo o nivel de progreso, que con todo su patrimonio técnico, cultural, de tradiciones, ideas y creencias, entra en relación de enriquecimiento recíproco del respectivo bagaje cultural. En un contacto a través del cual se verifican fenómenos de interacción, aceptación, cambio, asimilación de nuevos modelos, formas de sincretismo y reinterpretación".

(Nicodemo, 2010, pág. 4)



EL DIÁLOGO COMO FUNDAMENTO DE LA INTERCULTURALIDAD

Curso: "Diálogo y apreciación de la diversidad"
TEMA 7 – ACULTURACIÓN vs. INTERCULTURALIDAD

EL FUNDAMENTO DE LA INTERCULTURALIDAD

Según Morán (2016), en todas las culturas podemos encontrar, en lo que él denomina las "fuentes del diálogo". *"Estas fuentes están recopiladas en las grandes Escrituras y son fundamentalmente dos: la fuente que nace de la experiencia religiosa y la que nace de la búsqueda filosófica de la humanidad. En esta línea tendríamos que hablar de fuente bíblica, coránica, védica, etc. Lo cual significa que en todas las Escrituras de las tradiciones religiosas encontramos fuertemente subrayado el diálogo. Tendríamos que recurrir también a la filosofía griega, a la metafísica islámica, a las Upanishad, al pensamiento budista, etc".* (Morán, 2016)

Desde esta perspectiva el encuentro intercultural es entendido como una posibilidad de don de la propia diversidad, en el entendido que ninguna persona, pero tampoco ningún pueblo puede decirse autosuficiente.



El verdadero diálogo "constituye algo existencial", porque lleva a la persona a 'exponerse', compartiendo su visión de las cosas, su identidad personal y cultural. *"A veces sentimos que perdemos nuestra identidad cultural, pero es sólo una transición porque en realidad la identidad resulta enriquecida inmensamente gracias a su apertura. **Nosotros deberíamos tener una "identidad abierta"**.* (Morán, 2016)

Esto significa saber quiénes somos; pero también estar convencidos de que "cuando me comprendo con alguien... entonces sé mejor también quién soy yo" (Fabris)



Curso: "Diálogo y apreciación de la diversidad"
TEMA 7 – ACULTURACIÓN vs. INTERCULTURALIDAD

LAS ACTITUDES DE LA INTERCULTURALIDAD

Ahora bien, encontrarnos entre "diferentes" exige una serie de actitudes y una mentalidad adecuada para poder efectivamente encontrar en esta situación una posibilidad de enriquecimiento recíproco.

La primera actitud es la tolerancia, la misma representa el mínimo indispensable en las relaciones humanas. La tolerancia, explica Alberto Lo Presti, es el instrumento para regular las relaciones externas entre los individuos y organizar la convivencia humana. (Lo Presti, 2015). La misma puede impedir la confrontación, pero no está en grado de construir relaciones nuevas.

Un segundo paso es el respeto. Quiere decir que acepto que el otro sea diferente, distinto de mí y por ende que tenga un marco cultural de referencia diverso, y que en esto veo un hecho positivo.

Un tercer paso es el reconocimiento, lo que quiere decir que no solo respeto, sino que hago mía la diversidad cultural del otro y veo en ella una posibilidad de enriquecimiento para mí.

Otra actitud necesaria para la construcción de relaciones sociales con quien es diferente es la solidaridad. Y esto quiere decir salir de mi propia individualidad en atención a quien puede encontrarse en necesidad. La solidaridad implica atender la necesidad del otro, identificarse de algún modo con sus necesidades, compartir preocupaciones, penas, sufrimientos, angustias, necesidades materiales y espirituales. Y esa capacidad de sentir y conmoverse del dolor ajeno, ya sea de un individuo como de un grupo, o un pueblo, ha de transformarse en un compromiso concreto a favor de los demás.

Todas estas actitudes son el fundamento del amor, que las comprende y resume todas.

Curso: "Diálogo y apreciación de la diversidad"
TEMA 7 – ACULTURACIÓN vs. INTERCULTURALIDAD

EL AMOR COMO ESCENCIA DE LA CULTURA DEL DIÁLOGO

En sesiones anteriores presentamos el "arte de amar" como la metodología fundamental del diálogo. La misma no se aplica solamente a las relaciones interpersonales, sino que puede traducirse en la **estrategia del diálogo intercultural**.

Porque el amor siendo universal, no excluye a ninguna categoría, ni por sexo, etnia, raza, nacionalidad o religión.

Es capaz de tomar la iniciativa, es decir, de superar las barreras que comportan la diversidad cultural; más allá del individualismo que la sociedad contemporánea para ir en busca del otro, no se deja condicionar por los prejuicios, ni por el temor



además sabe ir en busca del otro, no se caracteriza la búsqueda del otro, no se deja condicionar por los prejuicios, ni por el temor ante la diversidad.

Sabe ponerse en el lugar del otro, implementando una especie de "deconstrucción", como la denomina Carla Manzola, de las propias categorías culturales, para entender y sentir las cosas desde la perspectiva del otro. (Manzola, 2010)

Y finalmente va más allá de la mentalidad de la categoría del enemigo, excluyendo la contraposición, el conflicto, el uso de la fuerza, la imposición del poder, la explotación y la opresión. Es más **abre espacios al perdón y a la reconciliación**.



DIÁLOGO, DIVERSIDAD Y VERDAD

El tema del diálogo y de la diversidad están esencialmente vinculados con el concepto de verdad. Nadie puede decir que posee la verdad, decíamos en sesiones anteriores, sin embargo esta afirmación no quiere decir que la realidad es relativa y que cada quien tiene su verdad. Esta tesis puede resultar sumamente peligrosa, pues

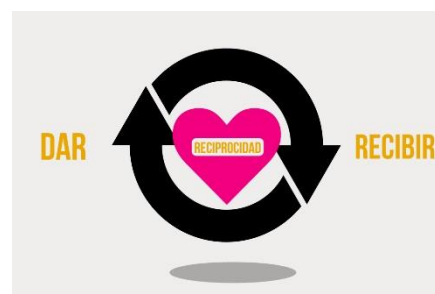
Curso: "Diálogo y apreciación de la diversidad"
TEMA 7 – ACULTURACIÓN vs. INTERCULTURALIDAD

empuja al ser humano al relativismo moral, a la carencia de puntos de referencia que termina diluyendo la identidad personal y cultural del individuo.

El diálogo auténtico, en cambio, es una profundización de la verdad.

“Para los antiguos griegos, el diálogo era el método para llegar a la verdad. Esto significa que la verdad siempre necesita ser completada, nadie posee la verdad, es ella que nos posee. Por lo tanto no se trata de relatividad de la verdad, sino de **“relacionalidad de la verdad”** (Baccarini). “Verdad relativa” significa que cada uno tiene su verdad que es válida sólo para sí mismo. “Verdad relacional”, en cambio, quiere decir que cada uno participa y pone en común con los demás su participación a la verdad, que es una para todos. Distinta es la manera en la que nosotros llegamos y participamos de la verdad. **Por esto es importante dialogar: para enriquecerse de las varias perspectivas.** En la relación, cada uno descubre aspectos nuevos de la verdad como si fueran propios”. (Morán, 2016) Además **el** diálogo “es posible sólo entre personas verdaderas”, y sólo el amor nos hace verdaderos, porque está allí la fuente de la autenticidad humana.

La cultura del diálogo **“conoce sólo una ley que es la de la reciprocidad”**. Se necesita este camino de ida y vuelta para que haya verdadero diálogo. En definitiva, hoy se habla mucho de interculturalidad. Pero la interculturalidad es posible sólo a partir de una auténtica cultura del diálogo. Nadie nunca dijo que dialogar es fácil. Se requiere lo que hoy es difícil de pronunciar: sacrificio. Se requiere de hombres y mujeres “maduros para la muerte” (María Zambrano), es decir dispuestos a morir a sí mismos para vivir en el otro».





Curso: "Diálogo y apreciación de la diversidad"
TEMA 7 – ACULTURACIÓN vs. INTERCULTURALIDAD

BIBLIOGRAFÍA

Araujo, V. (2007). Reflexiones sobre la Globalización. *Seminario de formación* . Roma.

Ferrara, P. (2013). Cambiamenti mondiali e sfide culturali. Roma.

Lo Presti, A. (2015). Il principio della tolleranza e la cultura del dialogo. *Nuova Umanità*, 119-125.

Manzola, C. (2010). Oltre il pregiudizio, all'accoglienza all'integrazione. *Percorso Formativo "Cambia... Menti" La Scuola italiana e le sfide della globalizzazione*. Roma: Associazione Azione per un Mondo Unito ONLUS.

Morán, J. (31 de marzo de 2016). *Aspectos antropológicos del diálogo*. Obtenido de Movimiento de los Focolares: <http://www.focolare.org/es/news/2016/03/31/jesus-moran-aspetti-antropologici-del-dialogo/>

Nicodemo, C. (2010). *Etnocentrismo e intercultura*. Obtenido de Volontariato internazionale per lo sviluppo (VIS): <http://www.volint.it/scuolevis/etnocentrismo/noi%20e%20gli>